

# CURSO DE MEDIUM PRINT E SHIBORI

## SOBRE

O ateliê Natalia Seeger é focado em formas ecológicas e sustentáveis de produção, unindo técnicas tradicionais com a linguagem contemporânea.

## ECOPRINT

Ecoprint ou impressão botânica, é a técnica de extração dos pigmentos naturais de plantas, ervas, chás e flores para criação de estampas têxteis. Técnica que consiste em trabalhar com elementos naturais como plantas, água, fogo e metais, para obter os formatos e cores das plantas impressos em tecido. Com a estamparia natural, respeitamos todas as formas de vida e nos reconectamos a saberes ancestrais e alquímicos.

## MEDIUM PRINT

Medium print é uma derivação da impressão botânica (ou ecoprint) que consiste em extrair o formato e ranhuras de plantas, formando um aspecto estético de "negativo" no tecido. Sendo o fundo escuro, e o desenho da planta claro.



## OBJETIVO DA OFICINA

Transmitir conhecimentos acerca da técnica de impressão botânica (médium print) para a criação de desenhos e estampas têxteis com a utilização de elementos naturais que podem ser plantados e colhidos pelos próprios alunos.



[nataliaseegerd@gmail.com](mailto:nataliaseegerd@gmail.com)



48 999459489

INSTAGRAM:

[www.instagram.com/atelienataliaseeger](https://www.instagram.com/atelienataliaseeger)

SITE:

[www.atelienataliaseeger.com](http://www.atelienataliaseeger.com)

## OBJETIVO SOCIAL

Fazer com que o número de pessoas interessadas em utilizar recursos naturais para a expressão artística, produção de moda, entre outras áreas, cresça, instigando a cada dia o reconhecimento de novas plantas e suas infinitas utilizações.

## SHIBORI

A técnica de shibori é milenar e é proveniente do Japão. Consiste em criar dobras, amarrações, costuras e isolamentos para criação de padrões de estamparia totalmente artesanal. Uma espécie de origami no tecido.



## OFICINA

Serão apresentadas técnicas de extração das tintas naturais das plantas, assim como duas formas de fervura, que mescladas darão a possibilidade dos alunos obterem diversas formas, cores e intensidades das plantas nos tecidos, estando apto a produzir suas próprias impressões em sua casa.

## RESUMO

Ecoprint é a técnica de extração das cores e das formas de plantas, ervas, chás e flores para criação de estampas têxteis através de elementos naturais.

**CRONOGRAMA:**  
**1 DIA DE CURSO**  
**(5H DE CURSO)**

13h às 18h

### DIA 1: **Parte teórica:**

- a importância das tintas naturais na indústria da moda;
- conceitos fundamentais: slow fashion, sociologia da moda, história do ecoprint, referências de leitura;
- a botânica oculta;



## SOBRE A MINISTRANTE

Natália Seeger é artesã têxtil por ofício e antropóloga por paixão e formação. Busca através do artesanato, do têxtil, da antropologia e da fotografia resgatar técnicas tradicionais com linguagens do mundo contemporâneo. É formada em Ciências Sociais (UFSC), com ênfase em Antropologia Visual e da Imagem, Antropologia Perceptiva e Antropologia da Técnica, abordando temas como cultura material, trabalhos artesanais, trabalhos tradicionais (pesca, costura, tingimento natural, rede de pesca), ritmos e produção sustentável em Florianópolis e no mundo.

## VÍDEOS SOBRE O ATELIÊ:

<https://vimeo.com/user80390770>

- métodos de coleta e reconhecimento de plantas;
- a energia das plantas;
- materiais utilizados;
- os tecidos adequados para o médium print;
- os mordentes;
- as formas de fervura;
- breve história do shibori;
- a lógica do shibori: descomplicando para libertar;

### **Parte prática:**

- coleta das plantas: conhecendo nosso entorno e reconhecendo plantas tintórias, caminhada pelas praças próximas (caso não tenha locais adequados para a coleta, iremos levar as plantas do ateliê);
- preparação dos mordentes;
- aplicação da técnica;
- distribuição das plantas nos tecidos;
- fervura dos tecidos;
- abertura dos tecidos;
- cuidados de preservação e lavagem das peças;

**Valor por aluno: R\$395 (com apostila e materiais)**

**\*Número mínimo de alunos: 4**

## MATERIAIS

Fogão, botijão de gás (podem ser substituídos por fogareiro elétrico, sem fonte de fogo), mesas grandes para os alunos usarem como suporte, água, baldes disponíveis.

## MATERIAIS PARA CADA ALUNO

4 pedaços de tecido de fibra natural (linho, algodão) de aproximadamente 15 cm de largura e 1m de comprimento para cada aluno;  
2. luvas descartáveis;

## O QUE O ALUNO PRECISA LEVAR?

Avental (opcional);

Tecidos (opcional);

Vontade de aprender, amor e dedicação;

## FOTOGRAFIAS DO PROCESSO



