

# PORTIFÓLIO



Natalia Seeger Duarte  
Cientista Social, Artesã Têxtil,  
Produtora Cultural, Professora e  
Mestranda em Agroecossistemas  
(UFSC)

# BIOGRAFIA



Natalia Seeger nasceu em Florianópolis/SC e é Cientista Social, mestrandona em Agroecossistemas (UFSC) e professora.

Com ênfase de pesquisa em Ecologia, Relações humanos e não-humanos, Técnicas Manuais, Agroecologia, Plantas Tintoriais e Educação.

## Aptidões:

- Criação de sites;
- Gerenciamento de Mídias digitais;
- Fotografia e vídeo;
- Pesquisas Sociais;
- Pesquisadora de tintas naturais (fungos e plantas);
- Trabalho educativo (educação ambiental, formações, oficinas e pesquisa);
- Amplo conhecimento teórico e prático sobre tintas naturais;
- Interesse na cultura da Ilha de Florianópolis e suas técnicas (pesca, remendo de rede de pesca, arqueologia, renda de bilro, plantas tintoriais, etc.)



# TÉCNICAS

# ECOPRINT



A impressão botânica (ou ecoprint) é a criação de estampas a partir da extração das cores, texturas e formas de plantas, ervas, chás e flores. todo o processo é realizado de forma a respeitar o meio ambiente, já que as tintas são todas obtidas de espécies previamente estudadas e catalogadas pelo ateliê.

foto: oficina realizada final de 2023



SHIBORI

# SHIBORI



Técnica que consiste em isolar partes do tecido através de dobras, costuras, cera, gomas, etc. Diferentes locais do mundo criam tecidos estampados com essa técnica, cada um da sua forma, com seus recursos e com sua própria nomenclatura.



# TINGIMENTO NATURAL

# TINGIMENTO NATURAL



Tingimento natural é a coloração de fibras (preferencialmente naturais) utilizando plantas, cascas, flores, sementes e fungos que possuem material tintorial através de uma fonte de calor. Inclui diferentes etapas e uma atenção plena para que os tingimentos não tenham manchas ou falhas. Em algumas regiões do mundo, temos registros de tecidos tingidos naturalmente com cerca de 6mil anos.



# FELTRAGEM MOLHADA

# FELTRAGEM MOLHADA



A técnica de feltragem molhada necessita poucos materiais: água, lã, sabão, fios ou cordas para amarrar e uma esteira de palha ou bambu. Através do atrito com a água a lã se entrelaça entre si, formando um tecido plano e impermeável. Com esse tecido pode-se criar roupas, ou objetos decorativos através de outras técnicas (shibori, ecoprint, etc).

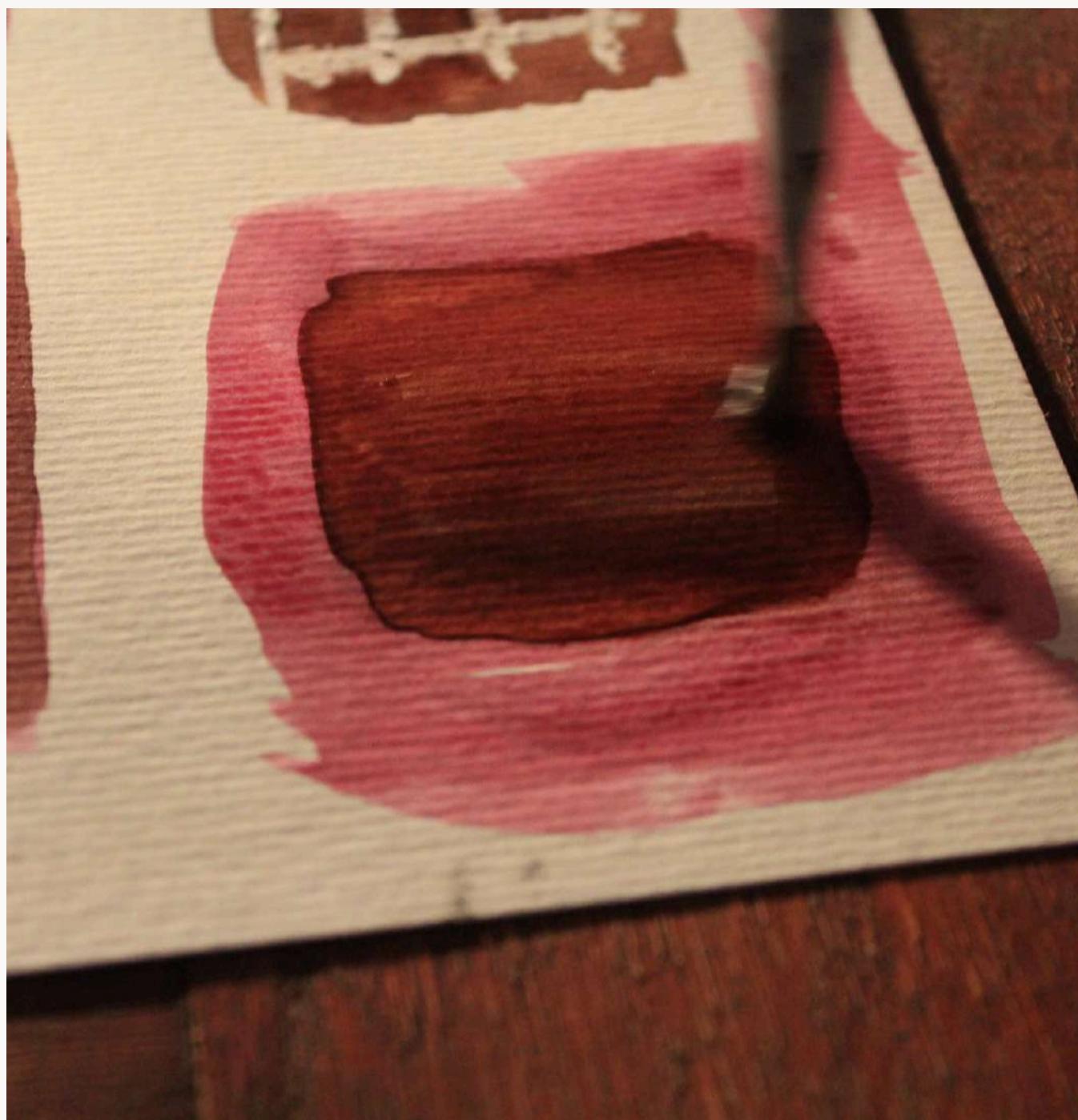
*vídeo feito por mim da produção de ecoprint em lã feltrada:*  
<https://www.youtube.com/watch?v=49la-qBblgg>



# TINTAS NATURAIS



# TINTAS



Produção de cores naturais através de plantas, cascas, fungos e sementes para pintura em papel e tecidos.

Tinta feita através da técnica de Lake Pigment, onde pode-se transformar a planta em um pigmento em pasta ou em pó.



# PROJETOS

praias: ótima madeira, cor  
o amarelo, cabos ficam



## Projeto águas limpas

Juntamente com a artista Nara Guichon, trabalhou de 2017 a 2018 no projeto “águas limpas”, projeto que visa redução da poluição marinha através da criação de esponjas de limpeza com resíduos de redes de pesca industrial.



## Coletivo Anileiras da Ilha

Coletivo de pesquisadores, tintureiros e artesãos que buscam estudar, mapear, cultivar e disseminar a planta *Indigofera Suffruticosa* (anileira) na ilha de Florianópolis/SC. Através de saídas a campo para identificação botânica, plantios em locais públicos ou de parceiros, banco de sementes e testes de tingimento natural com folhas frescas e secas.



## Coletivo Ovelhas Azuis

Coletivo criado pelo Instituto Compassos e o Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agroecologia da Fazenda Experimental da Ressacada UFSC, criando juntamente com essas instituições o “Coletivo Ovelhas azuis”, que trabalha com a criação de ovinos e manualidades através da inclusão social.



## Projeto Guardiões do Patrimônio

A paisagem Cultural do Costão da Barra da Lagoa (Fpolis/SC) é repleta de inscrições rupestres. A Paisagem Cultural aqui pesquisada foi descoberta pelos pescadores Erli Martins e Adnir Ramos nativos de Florianópolis/SC. Através da pesquisa aqui proposta, pode-se estimular a preservação e o turismo ambiental criando-se novas rotas que envolvam a história da ilha, a preservação ambiental e a relação dos seres humanos com a natureza. É preciso conhecer para proteger.

\*Este projeto foi contemplado no prêmio Elisabete Anderle 2023 com recursos de SC, e em breve lançará um livro gratuito.

# CURSOS

dezenas de cursos desde 2017 foram ministrados, em SC, PR, RS e SP dentre eventos acadêmicos à projetos culturais



## Cursos e Oficinas

Cursos e oficinas de Impressão Botânica e Tingimento natural ofertadas desde 2017 em diferentes estados (SC, PR, RS e SP) levando a conscientização ambiental através das Manualidades, da Antropologia e da Ecologia.



## Oficina de Impressão botânica no ReACT - UFSC

Oficina de impressão botânica (estamparia natural) realizada em 2019 durante o Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia, a partir de reflexões antropológicas provenientes de um Seminário de Pesquisa realizado no mesmo evento



# PESQUISAS E PUBLICAÇÕES



\*Fotografia: Natalia Seeger  
TCC “Redes, Malhas e Mão: o processo artesanal da rede de pesca do mar ao ateliê”

Trabalho de Conclusão de curso em Ciências Sociais, com ênfase em Antropologia, sobre o uso de redes de pesca pela Artesã Nara Guichon e os pescadores da região de Itajaí/SC e Armação do Pântano do Sul (Florianópolis/SC)



\*Rendeira Dona Onézia, fotografia por Natalia Seeger

## Revista URDUME

Artigo: A resistência das rendas de bilro (por  
Juliana Allain e Natalia Seeger Duarte) Revista  
URDUME



## Revista ILHA de Antropologia UFSC

Artigo Colaborativo na Revista ILHA “Vidas precárias em águas turvas: Antropologia colaborativa nas ruínas do Antropoceno” publicado em 2020. A arte dessa educação do evento foi feita com estampas produzidas por Natalia Seeger.

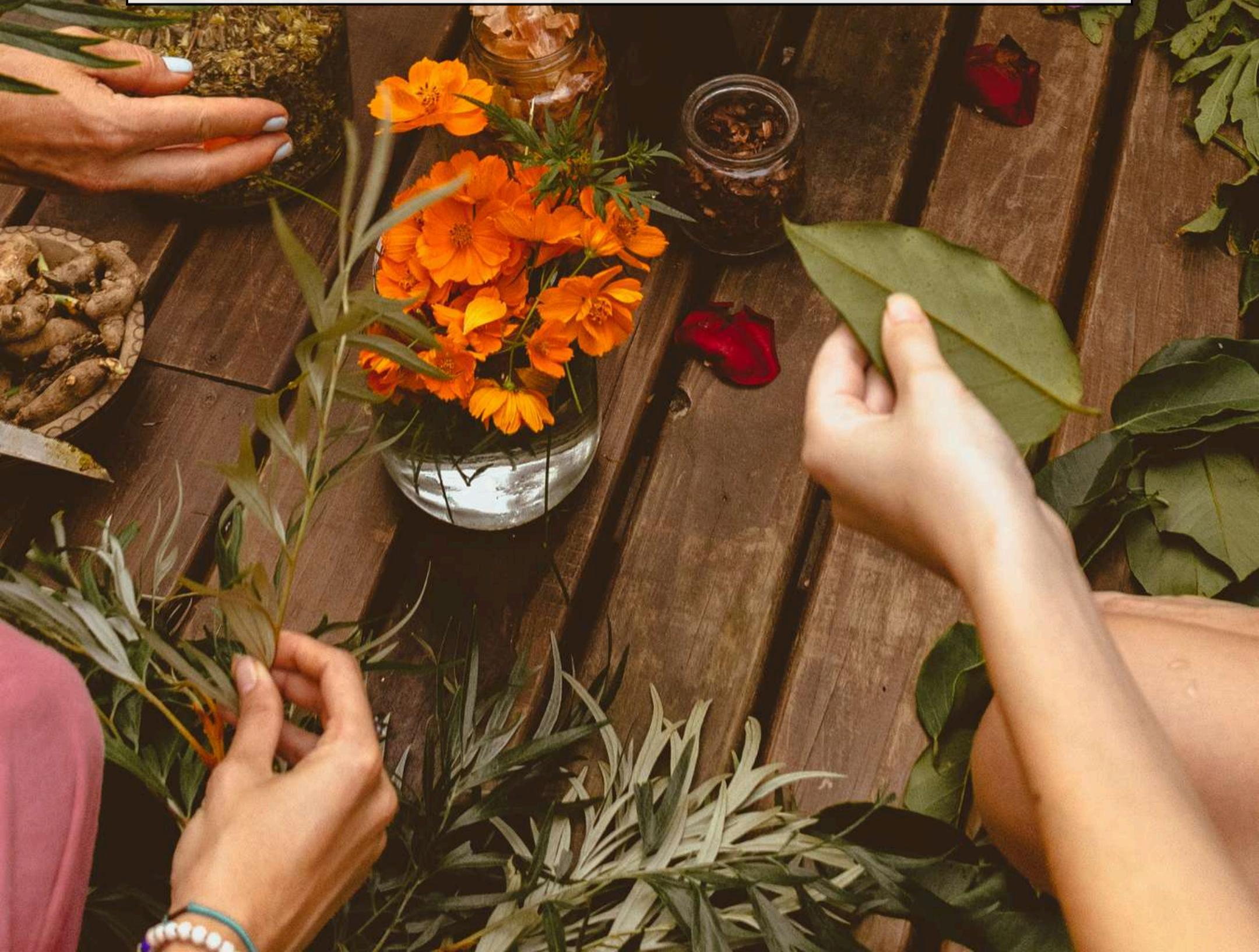


## Lunário Botânico

Livro escrito em Parceria com a Designer  
Barbara Scheeffer sobre os ciclos da natureza  
(foco nos ciclos lunares e solares) em 2020  
com 80 exemplares acompanhados por  
calendário Lunar e marca páginas artesanal.  
Fotografia: Natalia Seeger



# EVENTOS





## Relicário Bazar

Evento realizado de 2014 a 2018 em diferentes regiões de Florianópolis, de forma gratuita ao público, promovendo espaço cultural para artistas, artesãos, músicos e o público em geral, com mais de 12 edições realizadas.



## Participação da organização da VII ReACT

Participação da equipe de organização da ReACT - Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia em 2019

Além de ter produzido a imagem da arte do evento (tecido de algodão com impressão botânica)



# Retiros

Experiência com retiros e vivências,  
especificamente com tingimento de mantos  
de proteção através das cores naturais.



## CONTATOS

whatsapp 48 99945 9489

site: [ateliennataliaseeger.com](http://ateliennataliaseeger.com)

instagram: @ateliennataliaseeger