



SOBRE

Natalia Seeger nasceu em Florianópolis em setembro de 1993. É apaixonada pela cultura da ilha, defensora do meio ambiente, produtora de eventos e artesã que busca em suas práticas soluções naturais para cores e fibras. Possui larga experiência ministrando cursos de técnicas ancestrais e naturais, tem facilidade de se comunicar e expressar. Fala espanhol fluentemente e possui inglês nível intermediário

CONTATO



48 99945 9489



nataliaseegerd@gmail.com

EDUCAÇÃO

2009 - 2012

Técnico Integrado a Saneamento

IFSC Florianópolis

2012 - 2017

Bacharel em Ciências Sociais

UFSC - Florianópolis

NATALIA SEEGER

CIENTISTA SOCIAL

SOBRE

Natalia Seeger é Artesã Têxtil, Cientista Social, mestranda em Agroecossistemas (UFSC) e Produtora Cultural. Através das plantas e da manualidade têxtil resgata memórias antigas que conectam os seres humanos à natureza. Participante do Coletivo Ovelhas Azuis, do Coletivo Anileiras da Ilha e do CANOA/UFSC (Coletivo de Estudos em Ambientes, Percepções e Práticas). Idealizadora do Relicário Bazar (2014 - 2018), evento cultural que promove espaço de troca e venda para artistas e artesãs locais.

OBJETIVO

Busca experiência na área de produção cultural, gestão de projetos, marketing e trabalhos em grupo. Idealiza um espaço onde suas habilidades, suas experiências e sua personalidade possa fazer a diferença, trazendo fluidez, leveza e resultados que melhorem o ambiente de trabalho.

DIFERENCIAL

Natalia Seeger sempre trabalhou de forma autônoma, seus projetos em andamento possuem entre 2 a 10 anos de duração. A perseverança, o perfeccionismo e a vontade de construir um mundo mais ecológico e acessível são pautas importantes em sua vida. Por conta disso, Natalia adquiriu múltiplas habilidades desde a fotografia, a criação de sites e páginas online, a escrita de projetos para editais, a escrita de posts e textos, a venda e o gerenciamento de sua marca pessoal e atualmente pesquisa através da pós-graduação (mestrado) em Agroecossistemas na UFSC.

NATALIA SEEGER

CIENTISTA SOCIAL

BREVE CURRÍCULO

Natalia Seeger Duarte nasceu em Florianópolis/SC (1993), é Cientista Social (UFSC), mestranda em Agroecossistemas (UFSC), técnica em Saneamento (IFSC), professora, artesã, produtora cultural e pesquisadora. Possui ênfase de pesquisa em Ecologia, Relações humanos e não-humanos, Técnicas Manuais, Produção Cultural, Plantas Tintoriais e Educação. Em 2014 e 2015 participou do núcleo de pesquisa ECOS (Ecologia e Saúde Humana UFSC) realizando projetos de extensão durante esse período (2 anos). Nos anos de 2014 a 2018 idealizou e executou mais de 12 edições de um evento cultural intitulado “Relicário Bazar” em diferentes regiões de Florianópolis. Desde 2017 é Integrante do CANOA (Coletivo de Estudos em Ambientes, Percepções e Práticas - UFSC). Em 2018 realizou oficinas na disciplina de Sustentabilidade no Centro Cultural Escrava Anastácia (bairro estreito) ensinando jovens a tingir tecidos com resíduos alimentares. De 2018 a 2023 realizou inúmeras oficinas gratuitas na UFSC e UDESC (Florianópolis) sobre tingimento natural (como ReACT, FIK, Semana de Biologia da UFSC e aulas como convidada em disciplinas de Micologia Aplicada), assim como oficinas pagas em diferentes estados (SC, RS e SP). Durante a pandemia adaptou seus cursos para a modalidade online. Fundou em 2019 junto com três artistas o Coletivo Anileiras da Ilha, onde pesquisa e protege a planta *Indigofera Suffruticosa* aqui em Florianópolis, estudando a extração da cor azul e mapeando plantas pela ilha. Desde 2020 atua como voluntária do Instituto Compassos e no Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agroecologia da Fazenda Experimental da Ressacada UFSC, criando juntamente com essas instituições o “Coletivo Ovelhas azuis”, que trabalha com a criação de ovinos e manualidades através da inclusão social.

NATALIA SEEGER

CIENTISTA SOCIAL



HABILIDADES

- *Pré-produção, produção e pós produção de eventos culturais*
- *Organização de cursos (produção, design, marketing digital)*
- *Professora em cursos de artes e artesanato têxtil*
- *Facilidade com escrita de textos, artigos, posts de redes sociais e projetos*
- *Facilidade de trabalhar em grupo*
- *Criação de sites*
- *Fotografia*

CONTATO



48 99945 9489



@ateliennataliaseeger

EDUCAÇÃO

2023 - 2025

Mestrado Agroecossistemas

CCA/UFSC - Florianópolis

EXPERIÊNCIA

Projeto águas limpas

2017 - 2018

Juntamente com a artista Nara Guichon, trabalhou de 2017 a 2018 no projeto “águas limpas”, projeto que visa redução da poluição marinha através da criação de esponjas de limpeza com resíduos de redes de pesca industrial.

Projeto Guardiões do Patrimônio

2023 - 2025

Através da pesquisa aqui proposta, pode-se estimular o a preservação e o turismo ambiental criando-se novas rotas que envolvam a história da ilha, a preservação ambiental e a relação dos seres humanos com a natureza.

*Este projeto foi contemplado no prêmio Elisabete Anderle 2023 com recursos de SC.

Coletivo Anileiras da Ilha

co-fundadora

Coletivo de pesquisadores, tintureiros e artesãos que buscam estudar, mapear, cultivar e disseminar a planta Indigofera Suffruticosa (anileira) em Florianópolis/SC. Através de saídas a campo para identificação botânica, plantios em locais públicos ou de parceiros, banco de sementes e testes de tingimento natural com folhas frescas e secas.

Coletivo Ovelhas Azuis

participante desde a criação do coletivo (2020)

O Coletivo “Ovelhas Azuis” é um projeto de inclusão que prevê a capacitação de mulheres em trabalhos manuais e tecelagem com lã ovina, com o intuito de promover mudanças rumo à inclusão e autonomia, visando à produção de tecidos artesanais e artísticos. O projeto é realizado no Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agroecologia da Fazenda Ressacada da UFSC em parceria com o Instituto Compassos de Florianópolis, SC e poderá gerar benefícios sociais, financeiros e ambientais.

EXPOSIÇÕES

"a flor, o nó e a pólis" exposição coletiva: "tramas"

Exposição coletiva realizada no "O sítio". Durante 1 mês de produção conjunta no ano de 2018 realizamos a gravação de um filme que retrata Florianópolis por um outro olhar, um olhar "não mercantil" que agrega dualidades da capital catarinense rica em belezas naturais, cultura material, trabalhos artesanais e também poluição, degradação ambiental e especulação imobiliária.

Durante as gravações tivemos o imenso prazer de conhecer Dona Onézia, rendeira local que através de suas habilidades manuais colore e adorna pessoas que estão ao seu redor. Produzi em conjunto com ela uma almofada de renda de bilro com as folhas de bananeira seca do meu quintal, e também com um tecido com impressão botânica produzido por mim. A renda fez parte da instalação da exposição, assim como três telas produzidas a partir da técnica de impressão botânica, onde cada tela representava uma parte de Florianópolis: "flor", "nó" e "pólis".

Os tecidos, instalação e filmagens: Natalia Seeger

Filmagem e montagem: Eduardo Menezes

Produção: Luciana Ozório e Natalia Seeger

Som e montagem: Augu Alenc

Mostra dos Resultados da 2ª edição dos Encontros de Criação Colaborativa em Arte e Tecnologia. Organização: Atelier Digital O Sítio. 2018.



EXPOSIÇÕES

“Emaranhado” exposição individual

Um jogo de palavras aberto às possibilidades de relação entre as ações de Natalia e as coisas que estão ao seu redor. Diários de bordo, mapas, macela, cosmos, erva-baleeira, folhas secas, folhas soltas, anotações, testes de impressão em linho, sobras de tintas em garrafas de vidro, mordentes, materiais, livros sublinhados, livros por ler.

Emaranhado é uma exposição que apresenta os processos relacionados às práticas de impressão botânica da artesã têxtil e antropóloga Natalia Seeger, a partir de elementos da sua casa-atelie-laboratório-engenho, localizada na Costa de Dentro, sul de Florianópolis.

A proposta da exposição reúne testemunhos do universo que compõe os fazeres de Natalia, apresentando intersecções entre os seus conhecimentos nas áreas de antropologia, moda, biologia e os saberes populares provenientes da região onde vive.



OUTROS PROJETOS

Lunário Botânico

Livro escrito em Parceria com a Designer Barbara Scheffer sobre os ciclos da natureza (foco nos ciclos lunares e solares) em 2020 com 80 exemplares acompanhados por calendário Lunar e marca páginas artesanal. O projeto teve uma reedição em 2021.



NATALIA SEEGER

CIENTISTA SOCIAL

RESUMO DE ALGUMAS EXPERIÊNCIAS

1. Bacharel em Ciências Sociais
2. Curso Técnico em Saneamento integrado IFSC
3. Integrante do CANOA (Coletivo de Estudos em Ambientes, Percepções e Práticas - UFSC)
4. Integrante do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Agroecologia da Fazenda Experimental da Ressacada - UFSC
5. Minicurso “Oficina de Impressão botânica” no ReACT (Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia)
6. Seminário de pesquisa “Águas turvas, vidas precárias: pesquisas colaborativas sobre a arte de viver no Antropoceno” (Evento ReACT - Reunião de Antropologia da Ciência e Tecnologia) na UFSC
7. Artigo Revista ILHA “Vidas precárias em águas turvas: Antropologia colaborativa nas ruínas do Antropoceno”
8. Minicurso de tingimento natural com fungos na disciplina de Micologia Aplicada (BOT5152 - UFSC)
9. Minicurso de “Impressão Botânica” na semana de Biologia da UFSC
10. Minicurso de “Impressões alquímicas” na semana Fashion Revolution na UDESC
11. Participação como bolsista no projeto de extensão “Saúde e Ações Educativas: Parasitologia na Escola” 960h
12. Participação como bolsista no projeto de extensão “Saúde e Ações Educativas: Bioquímica na Escola” 928h
13. Participação na banca de TCC de Gabriel Garcia Fernandes de Paiva “A perspectiva da lã ovina no Brasil”
14. Artigo: A resistência das rendas de bilro (por Juliana Allain e Natalia Seeger Duarte) Revista URDUME
15. Palestra “Impressão botânica e as impressões do ser” (UFSC - disciplina de Impressão Seriada)
16. Idealizadora e realizadora de 12 edições do Relicário Bazar, evento em Florianópolis/SC que reunia artistas locais
17. Pré Produção e Produção do Projeto Guardiões do Patrimônio, contemplado pelo edital Elisabete Anderle 2023